FESTIVAL INTERNAZIONALE
chiédiscena

GIOIA DEL COLLE/ACQUAVIVA DELLE FONTI 4-17 aprile 2027 – X EDIZIONE

Gioia del Colle, 16 novembre 2026

Alla c.a della Dirigente Scolastica/del Dirigente Scolastico
Della/del Rappresentante Legale
e p.c. alle Docenti e ai Docenti referenti delle attività teatrali

Oggetto: Progetto "Festival Chièdiscena" - Edizione 2027

Spettabile Dirigente, Gentili Docenti,
La presente per comunicarVi che dal 4 al 17 aprile 2027, nelle cittadine di Gioia del Colle (BA) e Acquaviva delle Fonti (BA), si svolgerà l'edizione 2027 del Festival teatrale **"Chièdiscena"**, a cura dell'associazione di promozione sociale **Sic!ProgettAzioni Culturali** e **rivolto a scuole superiori ed associazioni culturali italiane e straniere**.

Il Festival Chièdiscena è realizzato da 10 anni con il patrocinio dei Comuni di Gioia del Colle e di Acquaviva delle Fonti, la collaborazione di Casa dello Spettatore (Roma) e il sostegno di FITA (Federazione Italiana Teatro Amatoriale).

Il progetto Chièdiscena non vuole essere una competizione ma un cantiere delle arti, sempre in divenire, un'importante occasione collettiva di arricchimento reciproco, di educazione alla creatività e all'immaginazione, di confronto e scambio di esperienze, conoscenze e competenze, nell'ambito del rapporto tra teatro e scuola.

Il progetto si pone l'obiettivo:
di allenare le giovani generazioni a riconoscere e praticare i valori educativi e culturali del teatro, attraverso la messa in scena di uno spettacolo e la partecipazione alle attività proposte dal Festival;
di formare il pubblico giovane ai linguaggi dello spettacolo, attraverso la visione delle rappresentazioni delle altre scuole e del teatro professionale, al fine di creare spettatrici e spettatori, quindi cittadine e cittadini, consapevoli;
di stimolare la riflessione e il dibattito, attraverso il momento di confronto post-spettacolo tra attrici/attori e pubblico, sull'esito teatrale presentato ma soprattutto sul processo creativo ed educativo che l'ha preceduto;
di favorire l'incontro tra giovani provenienti da diverse realtà nazionali, la collaborazione tra istituzioni, agenzie formative e realtà associative operanti in ambito culturale;
di sensibilizzare l'opinione pubblica sul rapporto tra teatro e scuola.

Il Festival Chièdiscena si svolgerà dal 4 al 10 aprile presso il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle e dall'11 al 17 aprile presso il Teatro Comunale Luciani di Acquaviva delle Fonti.

A tale proposito l'organizzazione stipula apposite convenzioni con le strutture ricettive e ristorative del territorio per ridurre il più possibile i costi di permanenza in loco per i gruppi partecipanti.
La Segreteria organizzativa del Festival è a Vostra disposizione per ulteriori chiarimenti al numero: 328.9569724
RingraziandoVi anticipatamente per la disponibilità accordataci, e sperando in una Vostra partecipazione, porgiamo Cordiali Saluti

Il direttore artistico del Festival Chièdiscena
Maurizio Vacca

Il Presidente di Sic!ProgettAzioni Culturali
Raffaele Ricciardi

APS SIC! ProgettAzioni Culturali
via Don Minzoni 17 – 70023 Gioia del Colle (BA)
P.IVA: 07579630729 – C.F.:91114350720
Mail: sic.progettazioniculturali@gmail.com
Web: facebook.com/SIC.ProgettAzioniCulturali
Phone: Raffaele Ricciardi 3247463733 Anna Maria Stasi: 3289569724

FESTIVAL INTERNAZIONALE
chiédiscena

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

Art. 1 È indetta la X edizione del Festival Chièdiscena che si svolgerà dal 4 al 10 aprile 2027 presso il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle e dall'11 al 17 aprile 2027 presso il Teatro Comunale Luciani di Acquaviva delle Fonti.

Art. 2 La manifestazione è un cantiere delle arti, sempre in divenire, con l'obiettivo di allenare le giovani generazioni a riconoscere e praticare i valori educativi e culturali del teatro; di formare il pubblico giovane ai linguaggi dello spettacolo, al fine di creare spettatrici e spettatori consapevoli; di stimolare la riflessione e il dibattito, di favorire l'incontro tra giovani provenienti da diverse realtà nazionali e la collaborazione tra istituzioni, agenzie formative e realtà associative operanti in ambito culturale; di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del rapporto tra teatro e scuola; di valorizzare infine le specificità e l'identità del territorio di riferimento.

Art. 3 La manifestazione si articola nella messa in scena, da parte delle scuole superiori e/o delle associazioni culturali partecipanti, di un proprio elaborato teatrale, nella visione delle rappresentazioni degli altri soggetti partecipanti e del teatro professionale, nella partecipazione ai momenti di confronto post-spettacolo con il pubblico, nella partecipazione alle attività collaterali (laboratori, incontri, incursioni urbane etc.) proposte dal Festival.

Art. 4 Alla manifestazione possono partecipare tutti gli Istituti di Istruzione Superiore, pubblici e privati, italiani e stranieri, e le associazioni culturali teatrali, residenti in Italia o all'estero, purché composte per la maggior parte da soggetti di età compresa tra 14 e 26 anni. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità della/del Dirigente Scolastica/o o della/del Rappresentante Legale.

Art. 5 L'iscrizione al Festival Chièdiscena è gratuita.
I soggetti che intendono candidarsi dovranno compilare in ogni singola parte il modulo di candidatura in allegato ed inviarlo **entro lunedì 14 dicembre 2026**, controfirmato con la firma della/del Dirigente Scolastica/o o della/del Rappresentante Legale, all'indirizzo: **sic.progettazioniculturali@gmail.com**

Art. 6 Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical, ecc. I testi potranno essere originali, liberamente tratti da testi originali o scritti ex novo. Laddove i testi siano tutelati da diritto d'autore, le spese relative alla tutela di tale diritto saranno a carico dei soggetti partecipanti.

Art. 7 La Direzione del Festival provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà resa nota SOLO alle scuole/associazioni selezionate in data **19 dicembre 2026**. Ogni candidatura presuppone un impegno effettivo. I soggetti ammessi che intendono ritirarsi dovranno darne comunicazione scritta entro e non oltre il **9 gennaio 2027.** Nel momento stesso in cui un soggetto si candida al festival, autorizza la direzione dello stesso al trattamento dei dati personali, secondo le vigenti norme in materia.

Art. 8 Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di 40 minuti ed una massima di 60; intervalli inclusi. Eventuali eccezioni dovranno essere concordate con la Direzione Artistica.

Art. 9 Poiché la manifestazione non intende essere una competizione ma un momento di incontro, confronto e scambio tra diverse realtà provenienti da tutto il territorio nazionale, non saranno assegnati premi ai soggetti partecipanti ma, al termine di ogni rappresentazione, verranno consegnati gli attestati di partecipazione per ogni partecipante e si svolgerà un dibattito con il pubblico, sotto la supervisione degli esperti di Casa dello Spettatore.

FESTIVAL INTERNAZIONALE chiédiscena

Art. 10 Per la messa in scena delle rappresentazioni selezionate, la direzione metterà a disposizione gli spazi teatrali necessari, il personale tecnico e una dotazione audio-luci base, il cui dettaglio sarà comunicato alle sole scuole/associazioni partecipanti selezionate. I costi relativi ad eventuali dotazioni tecniche, scenografie, oggetti di scena, costumi, trucchi aggiuntivi, saranno a carico delle scuole/associazioni partecipanti.

Art. 11 Ogni partecipante avrà a disposizione un massimo di **2 ore** per montaggio e prove, scadute le quali dovrà liberare il teatro. Sarà trasmesso successivamente alle scuole/associazioni selezionate il programma della propria permanenza che riporterà le specifiche relative a: giorno e ora di arrivo, di montaggio, di prove, di spettacolo, di smontaggio, di attività collaterali, di partenza. Tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.

Art. 12 La Direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei soggetti partecipanti.

Art. 13 Tenuto conto del particolare valore dell'esperienza, è necessario che ogni scuola/associazione partecipante preveda di permanere in loco per un minimo di **3 GIORNI (2 notti),** poiché nell'arco delle giornate saranno organizzate attività teatrali, anche serali. A tale proposito l'organizzazione sta già stipulando convenzioni con operatori turistici, per ridurre il più possibile i costi di permanenza per i gruppi.

Art. 14 Tutta la manifestazione potrà essere documentata dai soggetti partecipanti solo su autorizzazione specifica della Direzione Artistica. Tutto il materiale video e fotografico prodotto da Sic! ProgettAzioni Culturali, organizzatore del Festival, sarà, in virtù di un'apposita liberatoria sottoscritta dai soggetti partecipanti, di proprietà dello stesso, che potrà utilizzarlo per far conoscere e promuovere le proprie attività.

Art. 15 La partecipazione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione dei soggetti ammessi se, in sede di Rassegna o nelle fasi successive alla selezione, gli stessi non rispetteranno il presente regolamento.

Da rispedire a **sic.progettazioniculturali@gmail.com** assieme al modulo di candidatura allegato debitamente compilato.

PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE
TIMBRO E FIRMA DELLA/DEL DIRIGENTE SCOLASTICA/O
O DELLA/DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

_____

FESTIVAL INTERNAZIONALE
chiédiscena

I partecipanti saranno alloggiati nel comune di Gioia del Colle
Come arrivare a Gioia del Colle (BA)
Auto/Bus > 44 km a sud di Bari lungo l'Autostrada A14, uscita Gioia del Colle; 49 km a nord di Taranto lungo la SS 100
Treno > Collegamenti diretti con Bari e Taranto (Ferrovie dello Stato)
Linee urbane > Collegamenti diretti con Bari e Taranto (Ferrovie del Sud Est)
Aereo > Aeroporto Internazionale di Bari "Karol Wojtyla" a 52 km Gioia del Colle

Qualora le scuole partecipanti, approfittando della posizione strategica della città di Gioia del Colle, volessero prolungare il loro soggiorno oltre le giornate dedicate al festival (minimo 3 giorni) ed effettuare visite nel territorio circostante (Sassi di Matera, Trulli di Alberobello, Grotte di Castellana ecc. ecc.), l'organizzazione si riserva la possibilità di fornire alle suddette scuole informazioni utili all'organizzazione di tali attività che resta comunque totalmente a carico delle scuole.



Il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle



Il Teatro Comunale Luciani di Acquaviva delle Fonti



APS SIC! ProgettAzioni Culturali
via Don Minzoni 17 – 70023 Gioia del Colle (BA)
P.IVA: 07579630729 – C.F.:91114350720
Mail: sic.progettazioniculturali@gmail.com
Web: facebook.com/SIC.ProgettAzioniCulturali
Phone: Raffaele Ricciardi 3247463733 Anna Maria Stasi: 3289569724