Con il cofinanziamento del

Ministro per lo Sport e i Giovani

Cofinanziato con Risorse del fondo per le politiche giovanili

Con il patrocinio del

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Promosso e organizzato da:

FITA Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Premio MECENATE

Con il Patrocinio di:

REGIONE LAZIO

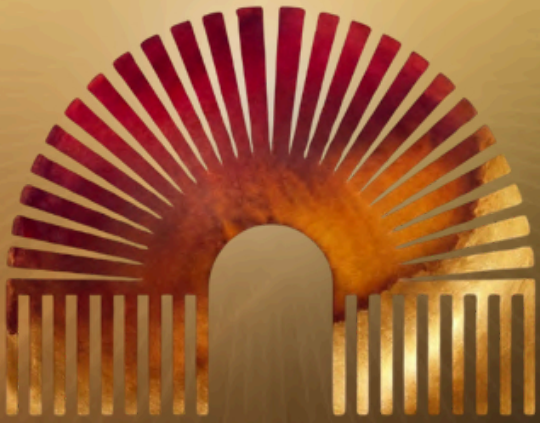
CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO

ROMA

Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria

AITA/IATA

CIFTA



ROMACONFLUENZE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO E DELLE ARTI

PROGRAMMA

I edizione

23-27 NOVEMBRE 2026

I Festival Internazionale del Teatro e delle Arti
IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA FITA
FEDERAZIONE ITALIANA DEL TEATRO E DELLE ARTI

Direttore Artistico **Fiammetta Fiammeri**
Direttore Operativo **Diego Navone**

I LUOGHI DEL FESTIVAL



SPETTACOLI SERALI
TEATRO GOLDEN
VIA TARANTO 34



EVENTO FINALE
TEATRO ROSSINI
PIAZZA DI SANTA CHIARA 14



WORKSHOP
SALA GOLDEN OFF
VIA SCIACCA 21



DOPOFESTIVAL
RISTOPUB SANTINUMI
VIA CARLO FELICE 37

LUNEDÌ 23/11

Mattina e primo pomeriggio: **Arrivo delle compagnie**
e sistemazione presso le strutture alberghiere.

15.00–18.00
Workshop **"Che cosa resta dell'essere umano quando smette di essere la misura di tutte le cose?"**
Lavoro con movimento, voce, improvvisazione ed oggetti per capire cosa accade quando osserviamo il mondo dalla prospettiva di un'altra specie vivente. A cura del regista e dei docenti della compagnia **Modré Divadlo (Blue Theater).**

ACCESSIBILE IN
LINGUA LIS



20.30
L'avanspettacolo di **RomaConfluenze:**
Saluti istituzionali,
presentazione del Festival
e incontro con i partecipanti

A seguire
Spettacolo *FAUST*
Movement Theatre di Tbilisi **(Georgia)**
Regia di Kakha Bakuradze

A seguire
Dopofestival Confluence Jam Session
Un momento conviviale
tra musica, teatro e incontri

MARTEDÌ 24/11

Mattina
Tempo dedicato all'esperienza della città con **Roma in Scena:** suggerimenti del festival per percorsi di visita nella città a tema Arte e Spettacolo.

15.00–18.00
Workshop **"Le regole dell'improvvisazione"**
Come creare danza senza musica o attrezzatura attraverso l'improvvisazione. Esercizi teatrali sul lavoro sui personaggi, sulla danza e sulla recitazione.
A cura del regista della compagnia **Movement Theatre.**

ACCESSIBILE IN **LINGUA LIS**



20.30
L'avanspettacolo di **RomaConfluenze:**
Il racconto della giornata precedente attraverso le immagini e le voci del Diario del Festival, con la lettura di alcune recensioni dei giovani partecipanti.
A seguire, breve spazio spettacolo dedicato a giovani e giovanissimi a cura di FITA Roma e FITA Lazio.

A seguire
Spettacolo *THE PUPPETEER*
Arlekinas Theatre di Vilnius **(Lituania)**
Regia di Tatjana Timko

A seguire
Dopofestival Confluence Jam Session
Un momento conviviale tra musica, teatro e incontri

MERCOLEDÌ 25/11

Mattina
Tempo dedicato all'esperienza della città con **Roma in Scena:** suggerimenti del festival per percorsi di visita nella città a tema Arte e Spettacolo.

15.00–18.00
Workshop **"Chi muove i fili? Siamo burattini o burattinai?"**
Workshop tra clownerie, pantomima e teatro di figura. A cura della regista della compagnia **Arlekinas Theatre**.

ACCESSIBILE IN **LINGUA LIS**

20.30
L'avanspettacolo di **RomaConfluenze:**
Il racconto della giornata precedente attraverso le immagini e le voci del Diario del Festival, con la lettura di alcune recensioni dei giovani partecipanti.
A seguire, breve spazio spettacolo dedicato a giovani e giovanissimi con la Compagnia del Jolly – Happy Time Animazione di Ciampino a cura di FITA Roma e FITA Lazio.

A seguire
Spettacolo *LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS*
Arroz con Costra di Alicante **(Spagna)**
Regia di Marcos Altuve

A seguire
Dopofestival Confluence Jam Session
Un momento conviviale tra musica, teatro e incontri



GIOVEDÌ 26/11

Mattina
Tempo dedicato all'esperienza della città con **Roma in Scena:** suggerimenti del festival per percorsi di visita nella città a tema Arte e Spettacolo.

15.00–18.00
Workshop **"Il bugiardo straordinario"** Alternativa applicata alla direzione degli attori e alla costruzione di personaggi per il teatro e il cinema.
A cura del regista della compagnia **Arroz con Costra.**

ACCESSIBILE IN **LINGUA LIS**



20.30
Spettacolo *ČLOVEK (HUMAN)*
Modré Divadlo (Blue Theater) di Vráble **(Slovacchia)**
Regia di Števo Foltán

A seguire
Cerimonia di premiazione
del **Premio Mecenate 2026**

Compagnia AD HOC
Premio MECENATE

A seguire
Dopofestival Confluence Jam Session
Un momento conviviale tra musica, teatro e incontri

VENERDÌ 27/11

10.30 · Evento finale
Restituzione finale del **Diario del Festival:**
video, fotografie e recensioni.

Performance della compagnia ***Masampanga Wa Mbeni***
(Isole Comore)

Consegna dei **Premi Fitalia 2026**

Assegnazione del
Premio del Pubblico e degli
ulteriori riconoscimenti
collegati al Festival.

RomaConfluenze:
la presenza in un gesto.





Conclusione del Festival.

Con il cofinanziamento del

Ministro per lo Sport e i Giovani

Cofinanziato con Risorse del fondo per le politiche giovanili

Con il patrocinio del

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Promosso e organizzato da:

FITA Federazione Italiana del Teatro e delle Arti

Premio Mecenate

Con il Patrocinio di:

Regione Lazio

Consiglio Regionale del Lazio

Roma

Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria

AITA/IATA

CIFTA

ROMACONFLUENZE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO E DELLE ARTI

ROMA IN SCENA

EVENTI E INIZIATIVE COLLATERALI

L'AVANSPETTACOLO DI ROMA CONFLUENZE

Il Diario del Festival

Un racconto collettivo che si costruisce giorno dopo giorno attraverso immagini, video, interviste e impressioni dei partecipanti. Durante l'avanspettacolo, la proiezione dei materiali della giornata precedente e la lettura di alcune recensioni scritte dai giovani restituiranno sguardi diversi sull'esperienza condivisa. Nell'incontro conclusivo, il Diario ripercorrerà l'intero festival, custodendone i volti, le scoperte e gli incontri.

Largo ai Giovani

Brevi esibizioni di giovanissimi interpreti animeranno l'avanspettacolo di RomaConfluenze. Uno spazio curato da Compagnia del Jolly di Ciampino in collaborazione con FITA Roma e FITA Lazio, in cui dare voce e spazio alle nuove generazioni su una ribalta internazionale che meritano.

ROMA CONFLUENCER

Il podcast dei giovani di RomaConfluenze

Interviste, approfondimenti e voci dal festival.
I ragazzi di International Theatre Academy of FITA – ITAF, il percorso di formazione promosso da Fita a vocazione internazionale, racconteranno il festival attraverso brevi interviste video e audio agli ospiti, alle compagnie e al pubblico, durante l'ingresso in sala nelle serate degli spettacoli e nei pomeriggi dedicati ai workshop.
Uno spazio per raccogliere impressioni, scoprire curiosità e conoscere più da vicino i protagonisti, attraverso lo sguardo dei giovani.

IL FESTIVAL FUORI DAL FESTIVAL

Le compagnie partecipanti e gli ospiti racconteranno Roma attraverso fotografie, video e impressioni raccolti durante le loro giornate di visita: dai luoghi d'arte agli scorci meno conosciuti, fino agli incontri e alle esperienze della vita cittadina.
L'iniziativa intende dare risalto al ruolo di Roma come città ospitante e parte integrante dell'esperienza del festival, valorizzando il suo patrimonio e la sua capacità di accogliere e far incontrare culture diverse attraverso lo sguardo dei partecipanti.
Un QR Code consentirà a ciascuno di accedere a uno spazio digitale condiviso e caricare direttamente i propri contributi: fotografie, video, commenti audio e racconti delle esperienze vissute in città e durante il festival.

CONFLUENCE JAM SESSION

L'appuntamento conviviale, post spettacolo, dedicato alla musica e all'incontro, con uno spazio aperto agli ospiti internazionali per condividere, se lo vorranno, canti, danze, racconti del proprio Paese. Un invito a partecipare, improvvisare e lasciarsi coinvolgere, e vivere, anche fuori dalla scena, la capacità del Teatro e delle Arti di abbattere i confini e unire le persone.

ROMACONFLUENZE: LA PRESENZA IN UN GESTO

Il momento finale, evocativo del percorso del festival
Ogni compagnia sarà fotografata da un'altra con una macchina fotografica istantanea e collocherà la propria fotografia sul Paese di provenienza, in un grande mappamondo. Fotografarsi gli uni con gli altri sarà un gesto di reciproco riconoscimento, per affidare allo sguardo dell'altro il ricordo della propria presenza.
Il mappamondo resterà a custodire questi volti e, nelle edizioni successive, accoglierà nuove fotografie, diventando la memoria viva di RomaConfluenze:

TUTTE LE ARTI PORTANO A ROMA!

Con la preziosa collaborazione di :

Compagnia del Jolly APS di Ciampino
Happy Time Animazione diretta da Alex Papitto

Comitato Provinciale FITA Roma
Comitato Regionale FITA Lazio

Teatro Golden – GoldenStar Academy

ASP Asilo Savoia - Teatro Rossini

ITAF - International Theatre Academy of FITA

Credits

Dott. Monica Falconi - **"Roma in Scena"**
Biagio Graziano - **Segreteria e Organizzazione**
Andrea Papale - Avanspettacolo e Dopofestival
Azzurra Nappi - Grafica
Tiziano Fani Braga - Comunicazione
Stefano Spadaro - Foto e Video
Daria Appetiti - Lis
Lorenzo Papale - Accomodation e Accoglienza
Cinzia Currò - Segreteria e Accoglienza
Paola Pasta - Accoglienza al Desk
Gianni Uda - Accoglienza al Desk

Con il cofinanziamento del
Ministro per lo Sport e i Giovani
Cofinanziato con Risorse del fondo per le politiche giovanili

Con il patrocinio del
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Promosso e organizzato da:

Con il Patrocinio di:
REGIONE LAZIO
CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO
ROMA
Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria
AITA/IATA
CIFTA

SARANNO PRESENTI ANCHE:

I MEMBRI DEL CONSIGLIO DELLA **AITA/IATA**
(ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE)
SOFIA WEGELIUS PRESIDENTE – FINLANDIA
STEPHEN TOBIAS VICE PRESIDENTE – CANADA
PATRICK SCHOENSTEIN TESORIERE – FRANCIA
KELLI MCCLOUD-SHINGEN CONSIGLIERE – STATI UNITI
JOKE QUAGHEBEUER CONSIGLIERE – BELGIO
ZSIGMOND LAKO CONSIGLIERE – UNGHERIA
CARLOS TABERNEIRO CONSIGLIERE – SPAGNA
CANDIDO CARVALHOSA SOBREIRO CONSIGLIERE PORTOGALLO

JAVIER FERNANDEZ MARINO PRESIDENTE ESCENAMATEUR – SPAGNA
STEPHAN SCHNELL PRESIDENTE BDAT – GERMANIA
YASHIN KHAN KHOWAI THEATRE - BANGLADESH



ROMA IN SCENA

TRE ITINERARI STORICO-ARTISTICI
ATTRAVERSO I LUOGHI, I CORPI E IL
PUBBLICO DELLO SPETTACOLO ROMANO

SCANSIONA IL QRCODE
E SCOPRI I PERCORSI

PER IL PROGRAMMA DETTAGLIATO SU
FITANAZIONALE.EU/ROMACONFLUENZE

NUMERI UTILI: 389 5085534 (LORENZO) - 338 3197847 (ANDREA)

INFO:
+39 06 89761825 - DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 11 ALLE 13
SEGRETERIA@FITANAZIONALE.EU

NUMERO UNICO EMERGENZE: 112
RADIOTAXI: +39 06 3570

GLI ASSOCIATI FITA, SIEM, FIT E GLI ABBONATI AL GOLDEN, PREVIA PRENOTAZIONE, AVRANNO DIRITTO AL POSTO RISERVATO