

FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE
Premio " ALFREDO MAJORANO"
2027 - Settima edizione

FITA (Federazione Italiana del Teatro e delle Arti) PUGLIA in co-organizzazione con il Comune di Taranto (Assessorato alla Cultura) indice la settima edizione anno 2027 del Festival del Teatro Amatoriale Dialettale "ALFREDO MAJORANO" riservato alle compagnie amatoriali che operano nel settore del teatro in lingua dialettale, aventi sede legale nella città di Taranto.

L'organizzazione e la realizzazione del Festival sarà curata dalla Compagnia LINO CONTE APS.

La Direzione Artistica del Teatro comunale Fusco sovrintenderà alla programmazione artistica della rassegna.

Il Festival avrà luogo da Gennaio a Maggio 2027 presso il Teatro comunale Fusco, nelle date che saranno poi concordate con l'Amministrazione comunale e la Direzione del Teatro Fusco.

La data della serata finale di premiazione sarà comunicata al termine delle rappresentazioni.

Possono inoltrare domanda di partecipazione le Compagnie o i Gruppi Teatrali non professionisti aventi sede legale in tutto il territorio della città di Taranto le cui proposte teatrali siano realizzate con testo in vernacolo

REGOLAMENTO

Art. 1 – Modalità e termini di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere redatta su apposito modulo di cui - all' Allegato A regolarmente sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia o del Gruppo - e inviata, unitamente a tutta la documentazione da allegare, esclusivamentea mezzo mail al seguente indirizzo linoconte48@libero.it far data dalla pubblicazione del presente Avviso sino al termine ultimo fissato entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 30.11.2027 ; la suddetta mail dovrà avere come oggetto la dicitura"Domanda di partecipazionealla 7^ed. Festival del Teatro Dialettale Alfredo Majorano 2027". Art. 2 – Requisiti di partecipazione e documentazione richiesta

Possono presentare domanda di partecipazione al suddetto Festival tutte le Compagnie e/o i Gruppi teatrali amatoriali aventi sede legale nel territorio della città di Taranto, che operano nel settore del teatro in vernacolo e che intendano proporre unospettacoloinedito oanche giàedito purchè lo spettacolonon sia andato in scena, a Taranto, almeno nei 60 giorni antecedenti alla data della sua rappresentazione nel Festival. In ogni caso, edito o inedito, lo spettacolo non dovrà andare in scena in altro luogo a Taranto nei 30 giorni successivi alla data del Festival programmata.

A pena di esclusione la domanda di partecipazione dovrà contenere:

a) Progetto teatrale :
   - titolo dell'opera che si intende rappresentare al Festival;
   - nome dell'autore e traduttore (se opera straniera);
   - numero dei tempi/atti, durata;
   - eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo (autore, editore, titolo e temi);
   - sinossi e progetto drammaturgico;
   - cast e C.V. dei componenti della Compagnia e/o del Gruppo.

b) copione integrale dello spettacolo proposto, in formato elettronico;

c) link dello spettacolo (non obbligatorio se trattasi di inedito);

d) generalità complete del Rappresentante Legale della Compagnia/Gruppo con i recapiti telefonici e gli orari nei quali si rende reperibile (anche in caso di eventuali comunicazioni urgenti);

e) copia di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. in corso di validità attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo;

f) note sull'attività della Compagnia e note di regia;
g) auto-dichiarazione, sotto la piena responsabilità del Legale Rappresentante, attestante che l'opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico;
h) autodichiarazione, a firma del Legale Rappresentante, attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;
i) autorizzazione alla riproduzione del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa;
j) elenco completo dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l'indicazione, per ciascuno, degli estremi della tessera della Federazione di appartenenza, attestante il diritto alla copertura assicurativa.

Il materiale pervenuto verrà conservato presso l'archivio della Compagnia Teatrale Lino Conte che ne garantisce la non riproduzione, se non nei termini e alle condizioni previste da questo Avviso.

Saranno ammissibili i progetti teatrali realizzati in vernacolo (con qualche eccezione italo-dialettale).

Non saranno ammissibili i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici.

Il tempo effettivo di esecuzione dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 70 (settanta) minuti.

Art. 3 – Procedura di valutazione

La selezione per l'ammissione al Festival dei progetti teatrali delle Compagnie e/o dei Gruppi sarà effettuata da una commissione formata da:

- esperti del settore:
- Direttore Artistico del Teatro comunale Fusco;
- rappresentanti nominati da Fita Puglia e dalla Compagnia Teatrale Lino Conte. La suddetta commissione visionerà tutte le video registrazioni degli spettacoli e i progetti drammaturgici pervenuti e, a loro insindacabile giudizio, selezioneranno i n. 5 (cinque) progetti finalisti, oltre a eventuali riserve.

Entro il termine del 10 dicembre 2026, la Segreteria del Festival contatterà le Compagnie o i Gruppi cui appartengono i progetti finalisti comunicando l'ammissione alla partecipazione al Festival e l'assegnazione della data in cui si svolgerà la rappresentazione in pubblico del progetto teatrale ammesso.
La data assegnata non è soggetta a nuova definizione, pertanto, a pena di esclusione, deve essere accettata incondizionatamente dalla Compagnia e/o dal Gruppo.

Entro il termine massimo di n. 5 (cinque) giorni dall'avvenuta comunicazione di ammissione alla fase finale del FESTIVAL le Compagnie e/o i Gruppi ammessi dovranno dare conferma di accettazione, a mezzo invio e-mail o consegna a mano della dichiarazione di accettazione.

Art. 4 – Riconoscimenti e premiazioni

La Commissione del Festival assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti riconoscimenti:

- Premio Migliore spettacolo – Trofeo PREMIO ALFREDO MAJORANO;
- Migliore regia;
- Migliore attore protagonista;
- Migliore attrice protagonista;
- Migliore attore non protagonista o caratterista;
- Migliore attrice non protagonista o caratterista;
- Premio Speciale Giovani "GIOVANNI AMODIO";
- Speciale gradimento del Pubblico.

Verranno, inoltre, assegnati riconoscimenti alla carriera.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare il riconoscimento in quelle categorie per le quali non ne ravvisi i presupposti e/o di assegnarne ulteriori e decidere eventuali premi ex-aequo.

A tuttiifinalisti verrà consegnato unattestato di partecipazione al Festival.

Art.5–Rimborso spese per i finalisti

Allen.5(cinque) Compagnie e/oGruppi finalisti - ammessi pertanto alla fase finale delFestival - verrà corrisposto unimporto a titolo di rimborso spese, quantificabile nel40%dell'incasso effettuato durante la propria rappresentazione (al netto delle speseS.I.A.E. e degli oneri fiscali).

Art. 6 – Disponibilità del Teatro comunale Fusco

Le Compagnie e/o i Gruppi finalisti potranno usufruire del Teatro comunale Fusco, dalle ore 9:00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 del giorno prefissato per la propria rappresentazione in pubblico.

Ogni Compagnia/Gruppo finalista dovrà:

- attenersi rigorosamente alle disposizioni del responsabile tecnico di palcoscenico;
- occuparsi autonomamente dell'allestimento scene, costumi, arredi di scena e dotarsi di proprio personale di palcoscenico e tecnico audio/luci;
- prendere in consegna il palcoscenico nelle ore e nel giorno concordati e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo;

- si evidenzia che l'utilizzo del SERVICE AUDIO/LUCI non è a titolo gratuito, pertanto, ciascuna Compagnia finalista dovrà procedere con i dovuti accordi con il responsabile Antonio Amati.

Art. 7 – Disposizioni finali

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni, di qualsiasi natura, agli impianti, alle strutture e attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia e/o al Gruppo in fase di liquidazione del rimborso spese.

Riguardo alla dotazione tecnica del teatro e le misure del palcoscenico, si consulti l'Allegato B.

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni/annullamenti.

Il costo del biglietto al pubblico sarà di euro 10,00.

L'incasso totale delle serate di rappresentazione (al netto delle spese S.I.A.E. e oneri fiscali) sarà così ripartito : il 40% al Comune di Taranto a titolo di rimborso forfettario per la disponibilità del Teatro comunale Fusco; il 40% ai nr. 5 finalisti; il 20% a titolo di rimborso forfettario all'organizzazione.

REFERENTI:

Direttore del Teatro comunale Fusco Michelangelo Busco
Direttore organizzativo della Compagnia Lino Conte APS
Responsabile tecnico e di palcoscenico della Puglia Culture

FESTIVAL
DEL TEATRO DIALETTALE
"Alfredo Majorano"
VII Edizione 2027

Allegato A – ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ Legale Rappresentante della Compagnia e/o Gruppo_____
con sede legale a _____ in Via _____
C.F._____P.I._____
Tel._____fax_____cell._____
indirizzo e-mail_____

CHIEDE

di partecipare al FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DIALETTALE "ALFREDO MAJORANO" 2027 - Settima Edizione, che si svolgerà a Taranto da Gennaio a Maggio 2027 con l'opera (titolo):

_____
_____ in atti _____ durata minuti_____

Tutela SI ☐ No ☐
Musiche SI ☐ No ☐
Autore/i.....
Dichiara di aver preso visione del regolamento, di accettarlo in tutte le sue parti e di partecipare alla cerimonia di premiazione, prevista in data da stabilire.

Allega alla presente:
- ☐ Progetto Teatrale
- ☐ Copione integrale dell'opera
- ☐ Link dello spettacolo (non obbligatorio se trattasi di inedito)
- ☐ Copia di certificato di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. attestante l'attività amatoriale della Compagnia o del Gruppo

 note sull'autore/i
 note sull’attività della Compagnia e/o del Gruppo
 note di regia
 auto-dichiarazione attestante che l’opera è priva di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentata in pubblico
 autorizzazione alla riproduzione del materiale a fini promozionali per la pubblicazione e stampa

---

Soltanto le Compagnie e/o i Gruppi finalisti – ammessi pertanto alla fase finale del Festival – si impegnano ad integrare, su richiesta dell’organizzatore, la predetta documentazione con:

 dei componenti del cast artistico, compresi i tecnici, con l’indicazione per ciascuno degli estremi della tessera della Federazione di appartenenza, attestante il diritto alla copertura assicurativa;
 n. 3 foto della rappresentazione in alta qualità in formato jpeg/pdf;
 autodichiarazione attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;
 liberatoria materiale foto-video da parte di ogni singolo componente della compagnia e/o del Gruppo.

Taranto, _____

Legale Rappresentante

_____
(Timbro e Firma)

ALLEGATO B – SCHEDA TECNICA TEATRO COMUNALE FUSCO

Per ogni dettaglio tecnico e per accordi per l'utilizzo del SERVICE AUDIO/LUCI:
contattare il responsabile tecnico sig. ANTONIO AMATI cell. 336 836 120